

Pippa Bacca nasce a Milano nel 1974, terza di 5 sorelle. Dopo la separazione dei genitori, cresce in una famiglia tutta al femminile, tra tanti amici e viaggi avventurosi. Nel 1987 la mamma porta le figlie a piedi sul Cammino di Santiago fino alla tomba dell'apostolo Giacomo, creando un forte legame con il mondo pellegrino. Dopo il liceo, resta 1 anno in Irlanda e al ritorno si interessa più attivamente all'arte, divisa tra diversi impieghi per mantenersi. Nel 1995 le sue prime opere e nel 1999 la sua prima personale "Angeli: vita, morte, miracoli" alla Galleria Slobos di Milano. Usa in prevalenza la tecnica del ritaglio o la performance spesso al limite tra arte e vita vera e affronta svariati temi negli anni di ricerca e produzione artistica. Pippa è sportiva, ama il nuoto, i bambini e i viaggi, quasi sempre in autostop. Appassionata d'opera, frequenta assiduamente la Scala, ama ballare specialmente danze popolari, s'interessa di letteratura, cinema, montagna, canto. Dedicava tempo a tutto con grandi energie, oltre a realizzare e esporre le sue opere. Partecipa a più di 30 mostre collettive e circa 15 personali, soprattutto a Milano e in Italia. Nel 2006 crea virtualmente la Fondazione Pippa Bacca con la quale organizza 3 esposizioni curate da Eva Adamovich, "avvenente vedette" (e suo alter ego).

L'8 marzo 2008 Pippa parte per il viaggio-performance *Spose in Viaggio*, in autostop vestita da sposa attraversando paesi teatro di recenti conflitti, portando un messaggio di amicizia e unione; in alcune tappe lava i piedi a ostetriche locali, omaggio a chi aiuta la vita a nascere.

Pippa, dall'arte profonda e leggera, vola via da questa terra il 31 marzo 2008, violentata e uccisa fuori Istanbul. Il suo messaggio di pace, fratellanza, apertura e coraggio continua ora più forte a risuonare nel mondo.

Pippa Bacca. *Le metamorfosi della Natura*

Ex Sale consiliari, Reggia di Monza
Viale Brianza, 1

9 ottobre-21 novembre 2021