

***Pippa Bacca. Le metamorfosi della Natura***

a cura di

Rosalia Pasqualino di Marineo

M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea

*preview* 26 settembre e 2 - 3 ottobre 2021

*opening* 8 ottobre 2021 h19

Ex Sala Consiliare, Villa Reale

Viale Brianza 1, Monza

La Villa Reale di Monza è immersa nella **natura**: il maestoso e antico Parco innanzi- tutto, che si estende alle sue spalle, ma anche il più recente Roseto che accoglie chi arriva.

Da questa suggestioni nasce il progetto di mostrare alcune delle opere che **Pippa Bacca** (1974-2008) ha dedicato agli elementi naturali, riunendo qui tre serie, *Mutazioni chirurgiche* (2004), *Nato dal ruscello* (2005) e *La luna nel pozzo* (2002), opere molto diverse tra di loro ma che hanno due elementi in comune: il tema della natura e la tecnica del **ritaglio**, unica, assieme alla **performance**, che l'artista utilizzava.

Nelle *Mutazioni chirurgiche*, lo spettatore vede solo una foglia rinchiusa tra due vetri; una foglia di Ginkgo o di Platano o ancora di Agrifoglio, alberi molto comuni, nel Nord Italia. Ma l'occhio talvolta è **ingannatore** e vede una mezza verità. L'artista infatti ha preso per esempio una foglia di Platano e l'ha ritagliata a forma di Ginkgo. Che cos'è dunque quello che vediamo? Una foglia di Platano o una di Ginkgo? La forma che l'occhio vede o la natura dell'oggetto, ora trasformata dalle forbici di Pippa?

La serie invece *Nato dal Ruscello*, prende spunto da una **favola**, che narra la vicenda di un bimbo, i cui piedi improvvisamente e senza una ragione, iniziano a diventare pesanti e lo ancorano al terreno. Il finale della storia resta **sospeso** e non ci dice se il bambino riuscirà a liberarsi o verrà inghiottito nella terra. Pippa, invece, ritaglia alcune fotografie di bambini a forma di albero, donando

alla favola un finale positivo: il piccolo infatti viene trasformato in un albero, e a sua volta la pianta **genera** poi foglie-persone; la vita, attraverso le forbici di Pippa, vince e genera altra vita.

L'ultima serie qui presentata è la misteriosa *Luna nel Pozzo*: partendo dalla forma del triangolo, e aumentando via via i lati, 14 figure geometriche in carta argentata, ricordano la crescita della **luna**, da sempre **simbolo femminile** e di **forza generatrice**. All'interno di queste curiose lune, si trovano, ritagliate in modo stilizzato e non sempre facilmente riconoscibili, parti interne del **corpo umano** come il fegato, i polmoni e via dicendo. La luna, così lontana e sognata, prende corpo fisico e si avvicina a noi o, viceversa, siamo noi che dandole un corpo ci eleviamo alle sue altezze?

Opere esposte:

*La luna nel pozzo*, 2002 (serie, 14 opere)  
Carta d'argento ritagliata  
43 x 43 cm

*Mutazioni chirurgiche*, 2004 (serie, 5 opere)  
Foglia ritagliata  
19,2 x 19,2 cm

*Nato da ruscello*, 2005  
Fotografia ritagliata  
30 x 23 cm

*Nato da ruscello*, 2005 (serie, 4 opere)  
Stampa su carta da lucido  
114x85 cm

***Pippa Bacca. Le metamorfosi della Natura***

Ex Sale consiliari, Reggia di Monza  
Viale Brianza, 1

Per i visitatori di "Ville Aperte" la mostra sarà  
visionabile i giorni:  
26 settembre e 2-3 ottobre 2021 dalle  
ore 15:00 alle ore 18:30

a cura di

Rosalia Pasqualino di Marineo  
M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea